

Samstag, 13. Dezember 2025, 19:30 Uhr

Trio Cellio

**Irene Marzadori
Kristina Nikitović
Mirjam Vogel**

Konzertprogramm:

Anton Reicha, Trio für 3 Cellos (1807) 30'

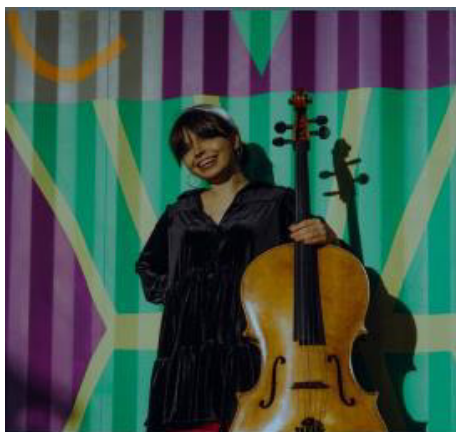
Ludwig van Beethoven

in einer Bearbeitung aus dem 19. Jh. 20'

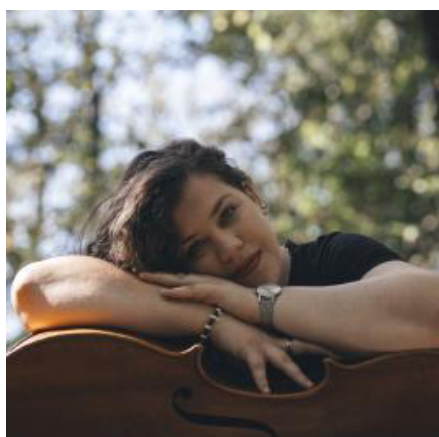
David Popper, Requiem op. 66 10' (1892)

*Biographien zu den Künstlerinnen
siehe Rückseite*

Eintritt frei, Kollekte



Irene Marzadori (geb. 1999) ist in Bologna geboren. Sie war eine Schülerin von Giovanni Gnocchi und wurde mit nur 14 Jahren am Mozarteum Salzburg aufgenommen. Anschließend studierte sie an der Accademia Stauffer und an der Accademia di Santa Cecilia. Danach setzte sie ihre Ausbildung an der Accademia di Imola fort, wo sie ihr Studium der instrumentalbezogenen Musikwissenschaft mit Auszeichnung abschloss. Seit 2023 absolviert sie den Masterstudiengang an der Hochschule der Künste Bern bei David Eggert.



Kristina Nikitović (geb. 1998) ist eine serbische Cellistin, die derzeit an der Hochschule der Künste Bern (HKB) ihren Master in Pädagogik absolviert. Zuvor studierte sie Cello an der Haute école de musique Genève/Neuchâtel (Master Performance) sowie an der Fakultät für Musik in Belgrad (Bachelor). Sie verfügt über umfangreiche Erfahrung als Solistin, Kammer- und Orchestermusikerin in Serbien und der

Schweiz und verbindet ihre künstlerische Arbeit mit großem pädagogischem Engagement.



Mirjam Vogel (geb. 1999) wuchs im Entlebuch auf. Sie absolvierte ihren Bachelor an der Haute école de musique Genève/Neuchâtel und studiert derzeit an der Hochschule der Künste Bern im Master Pedagogy. Neben ihrer Leidenschaft für das Barockcello fasziniert sie besonders die Verbindung von Musik mit anderen Künsten. Sie gestaltet regelmässig spartenübergreifende Projekte und Konzerte und unterrichtet mit Freude an der Musikschule Köniz sowie bei ArtsCademia Bern.