

Samstag, 12. Dezember 2026, 19:30 Uhr

BEETHOVEN (1770-1827)
KLANG DER EWIGKEIT

Drei Meisterwerke für Violine und Klavier
Frühlingssonate – Sonate op.30 Nr.2 – Kreutzer Sonate



Maria SOLOZOBOVA, Violine
Cristina Marton-Argerich, Klavier

VIOLINSONATE Nr.5 in F-Dur, op.24
„Frühlingssonate“, entstanden 1800/1801

- I. Allegro.
- II. Adagio molto espressivo..
- III. Scherzo. Allegro molto
- IV. Rondo. Allegro ma non troppo

VIOLINSONATE Nr.7 in c-Moll, op.30 Nr.2
„Sonate in c-Moll“ entstanden 1801/1802

- I. Allegro con brio
- II. Adagio cantabile
- III. Scherzo. Allegro
- IV. Finale. Allegro

VIOLINSONATE Nr. 9 in A-Dur, op.47
«Kreutzer-Sonate» entstanden 1802/03

- I. Adagio sostenuto - Presto
- II. Andante con variazioni
- III. Presto

Eintritt frei, Kollekte